



HOLLANDERS VAN DE GOUDEN EEUW  
hollandersvandegoudeneeuw.nl

Persbericht  
Amsterdam Museum  
23 december 2015

## 205.000 bezoekers voor tentoonstelling *Hollanders van de Gouden Eeuw*

*De tentoonstelling, een onderneming van het Amsterdam Museum in de Hermitage Amsterdam, ontvangt maandelijks gemiddeld 17.000 bezoekers*

De tentoonstelling *Hollanders van de Gouden Eeuw* ontving in 2015 ruim 205.000 bezoekers, waarvan 135.000 Museumkaarthouders. De presentatie, waarin groepsportretten uit de 17e eeuw centraal staan, is nog tot en met eind 2016 te zien. Door een unieke collaboratie geïnitieerd door het Amsterdam Museum met de Hermitage en het Rijksmuseum zijn deze werken sinds november 2014 zichtbaar voor een groot (inter)nationaal publiek.



Fotograaf: Evert Elzinga

### Hollanders van de Gouden Eeuw

In de tentoonstelling *Hollanders van de Gouden Eeuw* staan meer dan dertig groepsportretten uit de 17e eeuw centraal. De reusachtige doeken afkomstig uit de collecties van het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum zijn aangevuld met andere schilderijen en objecten. De locatie van het Amsterdam Museum biedt normaliter niet de mogelijkheid deze grote doeken te presenteren. In de Hermitage illustreren ze samen het verhaal van het voor Nederlands zo typerende collectieve burgerschap. Deze 'broers en zussen' van *De Nachtwacht* zijn uniek in de wereld en vanwege hun formaat zelden te zien. Dankzij een bijzonder samenwerkingsverband tussen het Amsterdam Museum, de Hermitage Amsterdam en het Rijksmuseum als gulle bruikleengever, zijn deze meesterwerken voorlopig zichtbaar voor een groot (internationaal) publiek.

## 2015

Samen met Lavalab introduceerde het Amsterdam Museum dit schooljaar het onderwijsprogramma *#goudenEeuw – Chatten met Hollanders uit de 17<sup>e</sup> eeuw*. Al ruim 360 leerlingen hebben deelgenomen aan het interactieve programma. Tevens is de presentatie uitgebreid met levensgrote portretten in 'De Nieuwe Schuttersgalerij'. Hedendaagse weldoeners zoals Johan Cruijff en Eberhard van der Laan zijn hier vereeuwigd in een moderne eregalerij. In 2016 worden er meer portretten gemaakt door kunstenaar Mariecke van der Linden toegevoegd aan deze galerij. In oktober 2015 lanceerde de tentoonstelling ook de nieuwe 'Hans Aarsman audiotour' die gratis beschikbaar is. Aan deze tour verleent Volkskrant columnist Hans Aarsman zijn volledige medewerking en geeft een unieke kijk op de 17e-eeuwse schuttersstukken en een verdieping op de reguliere audiotour.

*De bezoekcijfers van 23 december tot 31 december 2015 zijn geschat.*

**Voor meer informatie: [hollandersvandegoudeneeuw.nl](http://hollandersvandegoudeneeuw.nl)**

---

### **Noot voor de redactie, niet voor publicatie**

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:  
Emke Prakken, marketing & communicatie *Hollanders van de Gouden Eeuw*,  
**[e.prakken@amsterdammuseum.nl](mailto:e.prakken@amsterdammuseum.nl)**  
T +31 (0)6 309 05 687

Hermitage Amsterdam: Martijn van Schieveen, coördinator pers en publiciteit,  
**[m.vanschiveen@hermitage.nl](mailto:m.vanschiveen@hermitage.nl)**  
T +31 (0)20 530 87 55.

Rijksmuseum: Boris de Munnick, pers & publiciteit,  
**[b.de.munnick@rijksmuseum.nl](mailto:b.de.munnick@rijksmuseum.nl)**  
T +31 (0)20 674 71 71.