



Persbericht
Amsterdam Museum
11 juni 2015

Dialogo over slavernij in de Hermitage Amsterdam

Keti Koti dialoog tafel werpt nieuw licht op schaduwzijde van de Hollanders van de Gouden Eeuw en de gelijknamige tentoonstelling

De tentoonstelling Hollanders van de Gouden Eeuw in de Hermitage Amsterdam staat op 20 en 21 juni in het teken van de schaduwzijde van het succes van de Gouden Eeuw. Bezoekers kunnen aanschuiven bij een Keti Koti Tafel om met elkaar in gesprek te gaan over het slavernijverleden en de hedendaagse gevolgen van deze gedeelde erfenis.

De tentoonstelling Hollanders van de Gouden Eeuw belicht aan de hand van tientallen imposante groepsportretten de wijze waarop de Nederlandse maatschappij in de 17de eeuw georganiseerd was en haar rijkdom verwierf. In de presentatie, georganiseerd door het Amsterdam Museum in samenwerking met de Hermitage Amsterdam en het Rijksmuseum, is ook aandacht voor de schaduwzijde van deze florerende samenleving: de Nederlandse slavernij. De Keti Koti Tafel wordt op 20 juni om 12.00 uur geopend door een openingsritueel en een dialoog gesprek tussen directeur Paul Spies van het Amsterdam Museum en Mercedes Zandwijken, initiatiefnemer van de Keti Koti dialoogtafels. Bezoekers zijn welkom om aan te schuiven en deel te nemen aan de dialoog op zaterdag 20 en zondag 21 juni om 12.00 en om 14.00 uur. Aanmelden is niet nodig.



Foto: Keti Koti Tafel in het Amsterdam Museum in 2013

Verbeek de ketens

Keti Koti betekent letterlijk 'Verbreek de ketens'. Het symboliseert de herdenking van het slavernij verleden en de viering van de bevrijding daarvan op 1 juli 1863 in de toenmalige koloniën Suriname en de Nederlandse Antillen en daarmee de afsluiting van een zwarte periode in de Nederlandse geschiedenis. Mercedes Zandwijken organiseert sinds 2010 Keti Koti dialoog tafels om nader in te gegaan op onderwerpen die vaak onbesproken blijven om uiteindelijk het begrip voor elkaar te vergroten en de gevolgen van slavernij tot op de dag van vandaag zichtbaar te maken. Een belangrijk onderdeel van de Keti Koti dialoog tafel is een tiental geritualiseerde handelingen die bedacht zijn om het verleden ook echt aan den lijve voelbaar te maken. De jaarlijks terugkerende discussie rondom Zwarte Piet laat zien dat het thema zeer actueel is en voedingsbodem voor actuele dialoog.

Jaarlijkse herdenking slavernijverleden

In de maand juni wordt in het hele land op verschillende plekken het slavernijverleden herdacht. De tentoonstelling *Hollanders van de Gouden Eeuw* in de Hermitage vertelt het verhaal van de florerende samenleving in het Holland van de 17de eeuw. Dit succes kende echter ook een aantal schaduwzijden, waaronder het slavernijverleden. Dit onderwerp is zichtbaar in de presentatie, maar krijgt extra aandacht door de organisatie van deze Keti Koti dialoog tafels. Hiermee biedt *Hollanders van de Gouden Eeuw* een podium aan de herdenking van de afschaffing van de slavernij en viering van de bevrijding hiervan. Met als doel om bezoekers bewust te maken van de schaduwzijde van de geschiedenis van de Gouden Eeuw.

Keti Koti Tafel in de Hermitage

Op zaterdag 20 en zondag 21 juni is er tweemaal per dag een dialoogtafel van een uur onder het genot van een kopje pindasoep. Er is plek voor 40 personen, de helft daarvan bestaat uit personen uit de Afro Caribische gemeenschap, de andere helft wordt aangevuld door museumbezoekers. Vrijwilligers gekleed in traditionele Surinaamse klederdracht (kotomisi's) en schutterskostuums lopen rond in het museum om bezoekers uit te nodigen deel te nemen aan de dialoogtafel. De maaltijd wordt geopend door het Keti Koti openingsritueel en een dialoog gesprek tussen directeur Paul Spies van het Amsterdam Museum en de initiatiefnemer van de Keti Koti dialoog tafel Mercedes Zandwijken. Aanmelden is niet nodig, een kaartje voor de tentoonstelling is niet verplicht.

Hollanders van de Gouden Eeuw

Tot en met eind 2016 is in de Hermitage Amsterdam de tentoonstelling *Hollanders van de Gouden Eeuw* te zien. In deze presentatie staan meer dan dertig groepsportretten uit de 17de eeuw centraal. De reusachtige doeken afkomstig uit het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum zijn aangevuld met andere schilderijen en objecten. Samen illustreren zij het verhaal van het voor Nederland zo typerende collectieve burgerschap. Deze 'broers en zussen' van *De Nachtwacht* zijn uniek in de wereld en vanwege hun formaat zelden te zien. Dankzij een bijzonder samenwerkingsverband tussen het Amsterdam Museum, de Hermitage Amsterdam en het Rijksmuseum als gulle bruikleengever, worden deze meesterwerken de komende jaren zichtbaar voor een groot (internationaal) publiek.

Voor meer informatie: hollandersvandegoudeneeuw.nl

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

De Keti Koti tafel start op zaterdag 20 en zondag 21 juni om 12.00 en om 14.00 uur in de tentoonstelling *Hollanders van de Gouden Eeuw* in de Hermitage Amsterdam. U kunt hierbij

aanwezig zijn door u voor vrijdag 19 juni aan te melden
via e.prakken@amsterdammuseum.nl.

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:
Emke Prakken, marketing & communicatie *Hollanders van de Gouden Eeuw*,
e.prakken@amsterdammuseum.nl
T +31 (0)6 309 05 687

Mercedes Zandwijken, directeur Keti Koti Dialoog Tafel,
info@ketikotitafel.nl
T +31 (0)6 543 98 992